


 RONDEAU
PRODUCTION

2 CD

ROP609091

 knaben
kantorei
basel

2009 erregte ein Sensationsfund weltweite Aufmerksamkeit: In St. Petersburg taucht ein Textdruck von Johann Sebastian Bachs verschollener Markus-Passion auf. Er enthält das Libretto der bislang unbekannteren Spätfassung aus dem Jahr 1744, unter anderem den Text zweier bis dato unbekannter Arien. Der Fund unterstreicht die herausragende Bedeutung der Markus-Passion im Schaffen des Thomaskantors. Der Cembalist Alexander Grychtolik stellt für diese CD die erste Rekonstruktion dieser Spätfassung.

johann sebastian bach (1685–1750)
markus-passion bww 247
ersteinspielung der rekonstruierten spätfassung von 1744
premiere recording of the reconstructed late version of 1744
reconstruction: alexander grychtolik

In 2009, a sensational find stirred up global interest: a text-print containing a late version of Johann Sebastian Bach's lost St Mark Passion was found at St Petersburg. Dating from 1744, the libretto includes two new arias which were previously unknown. The discovery underlines the St Mark Passion's exceptional importance within the oeuvre of the great cantor at St Thomas. Harpsichordist Alexander Grychtolik has prepared the first reconstruction of this late version for the present CD.

Gesamtspielzeit | total time
CD 1 & 2: 114 Minuten | minutes



 LC 06690


©, © 2015 Rondeau Production
Made in Germany

 knaben
kantorei